CE SEE

横浜市会議員

こしいしかつ子



-働く女性・母親の目線で地域の課題を市政に届けます- です!! [リポートNo.11]

発行元: 輿石且子政務調査事務所 横浜市栄区公田町514 TEL045-894-9956 FAX045-894-9957 http://www.koshiishikatsuko.jp/

平成23年 第3回 定例会が開かれます

平成23年9月1日~10月28日

第3回定例会では、決算特別委員会を設置して、前年度決算を審議します。 横浜市の予算は、使い道や収入源の違いから、3つのグループ(会計)に分かれています。 平成22年度の一般会計決算のポイントをみてみると、実質収支が47億4,400万円と黒字となっているものの、市税収入は2年連続減収となるなど、厳しい財政運営が続いています。決算の規模

歳入:1兆3,848億3,200万円(前年度に比べ1,337億2,700万円減) 歳出:1兆3,689億7,300万円(前年度に比べ1,357億1,700万円減)

> グラフ) 平成22年度横浜市 一般会計決算の概要より

歳入を市税の税目別にみてみると、厳しい雇用環境の影響から個人市民税の減収が目立ち、一方では一部業種の企業収益の改善から法人市民税は増収となっています。

としては、歳入歳出ともに5年ぶりの減少です。

世界的に厳しい経済情勢が続いている中で、横浜市民が安定的に安心な暮らしを確保するためには市税の増収をめざすことが欠かせず、中小企業支援、職業訓練事業、融資制度など地域経済活性化策を充実させることが必要であると、あらためて実感しています。

私たちの栄区においても、あらたな雇用

機会の創出や、まず食からはじまる「地産地消」をさらに他の業種へも拡大する施策などを、 皆様との意見交換の場を持ち、智恵と知識をあつめ実行していきたいと思います。



[こしいしかつ子プロフィール] 昭和43年(1968)横浜市栄区上郷町生まれの2児の母●横浜市立犬山小学校(現上郷小)上郷中・県立上郷高校(現横浜栄)・川村学園女子短期大学英文科卒業●古美術から現代アートまでを対象としたイベント企画に従事●その後前横浜市会議員つのだ宏子事務所に勤務●参議院比例区支部長秘書として子育てに市民活動にと奮闘[現在] 2011年4月横浜市会議員(栄区選出)初当選●2011年市民・文化観光・消防委員会委員・安全安心都市特別委員会委員●自民党横浜市連青年局次長●さかえ福祉まごころの会理事長●国際芸術家センター元理事●環境健康学トランスレーター●アフリカエイズ孤児を支援する女性の会会長●学校給食と子どもの健康を考える会会員他

横浜市会議員 3 しいしかつ 記です!!

こしいしかつ子のオーバルブログ ★つながりトーク★ http://katsukok.jugem.jp/?cid=9

つながりとせく 検索し



ヨコハマトリエンナーレ2011

YOKOHAMA TRIENNALE 2011 いよいよのPEN!

8月6日~11月6日 会場:横浜美術館/日本郵船海岸通倉庫(Bank ART Studio NYK)

3年に1度開催される美術展をトリエンナーレと呼びます。

国の外郭団体である国際交流基金からの呼びかけで2001年に国内初の現代美術の国際展としてスタートした「横浜トリエンナーレ」は今回第4回展を迎えます。

現代という時代をともに呼吸する「生きたアート」とそれを生み出すアーティストたちの鼓動をここ横浜でいっしょに感じましょう。

むずかしい!!という方も多い現代美術ですが「理解し分かろう」とする意識をちょっと横へ置いて、目の前にある生まれたてのアートを、ただ観て感じて楽しんでいただきたいと思います。芸術や文化の果たす役割の大きさや継続性はみなさまもご存知の通りです。



Tobias REHBERGER 《anderer》 2002 Installation view: *Geläut - bis ichs hör..., Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe 2002* © tobias rehberger, 2002 Courtesy neugerriemschneider, Berlin

Photo: Wolfgang Günzel

ゴッホやセザンヌやピカソ…モーツァルトやベートーベンなど、過去の芸術の偉人を例にとっても、 たった一人の人物が何百年にも亘って国家の観光資源となりえるのも、自然遺産・文化遺産等とな らぶ芸術のもつ力(エネルギー)の大きさの現われのひとつです。

現代美術の祭典の成功は、国際都市横浜の成熟した都市としての水準を内外に発信するまたとない チャンスであり、またその波及効果ははかりしれません。

横浜市としても充分にこの事業を戦略的に未来にいかしてほしいと思います。

また現代美術は体験型の作品も多く、ぜひ身近な方々と遊園地にあそびにいくような気楽さでお越しいただきたいと存じます。今年の夏はぜひアート体験をみなさまと共有したいと願っています!

セット券(トリエンナーレ会場と特別プログラム会場)

	一般	大学·専門 学校生	高校生
前売券	1400	900	400
当日券	1800	1200	700

トリエンナーレ会場入場券

	一般	大学·専門 学校生	高校生
前売券	1200	700	300
当日券	1600	1000	600

こしいしかつ子と一緒に ヨコハマトリエンナーし_{を見よう!}



近日中に あらためてご案内いたします。 詳しくはこしいしかつ子事務所まで!